

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en  
Escenarios de Violencia. Departamento Magdalena**

**Presentado Por:**

**Daniel Alberto Antequera**

**Barros Yurleidys Jhoana**

**Castro Guete Helena Alejandra**

**Gamarra Rueda**

**Daisy Paola Ortiz Padilla**

**Yurleidis Margarita Romero**

**Grupo:**

**442006\_73**

**Tutor:**

**Ludibia Bermeo Claros**

**Universidad Nacional, Abierta y a Distancia**

**Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades**

**Programa de Psicología**

**Violencia Santa Marta, Magdalena – abril 2020**

## **Tabla de contenido**

1. Resumen .....	3
2. Abstrac y Key words.....	4
3. Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	6
4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica .....	11
6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 junto con sus conclusiones y link del blog o página wix. ....	17
Referencias Bibliográficas.....	21

## 1. Resumen

Tomando como base los contenidos planteados, se realiza este trabajo desde un enfoque narrativo a nivel individual propuesto por la guía de actividades, pretende como estrategia psicosocial ser una herramienta clave en el trabajo de atención a víctimas del conflicto armado, mostrando la utilidad y lo fructífero que puede llegar a ser el hecho de expresar sus historias de manera que dejen ver con cada pequeño detalle relatado el proceso de dolor y resiliencia todo esto a su vez privilegiando la intersubjetividad y la subjetividad de los sucesos reflejados mediante las historias de las víctimas.

Como historia fundamental del trabajo se escoge el relato N°2 “Camilo” donde se narran una serie de hechos que nos permiten evidenciar una larga lista de sucesos violentos producto de la injusticia y la desigualdad como denominador de una serie de circunstancias sufridas por el protagonista de la historia, cabe resaltar en esta historia sucesos atroces tales como la presencia constante del miedo a ser reclutado forzosamente por alguno de estos grupos armados.

Los estudiantes escogieron un caso a investigar el cual se realizó la construcción de preguntas aplicadas desde los conceptos aprendidos de forma circular, estratégica y reflexiva con el fin de realizar un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de la víctima y en el objetivo de la misma, el cual es brindar apoyo y facilitar que la persona cambie su discurso y su pensamiento para que se vea como sobreviviente, capaz de trascender ante las dificultades a partir de un proyecto de vida renovado, seguido a esto se realiza el análisis del caso de las comunidades de Cacarica proponiendo una reflexión en torno a las preguntas planteadas apoyadas en las lecturas de las unidades vistas durante el desarrollo del curso. Por último, se expone el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3, se

anexa el link del blog o página wix, y se plantean unas conclusiones generales del trabajo realizado.

**Palabras claves:** Estrategias psicosociales, Enfoque narrativo, Víctima, Conflicto, Sobreviviente, Foto voz.

## 2. Abstrac y Key words.

Taking as a basis the contents set forth, this work is carried out from a narrative approach at the individual level proposed by the activity guide, it aims as a psychosocial strategy to be a key tool in the work of care for victims of the armed conflict, showing the usefulness and fruitfulness that it can become the fact of expressing their stories in such a way that they reveal the pain and resilience process with each little detail related, in turn privileging the intersubjectivity and subjectivity of the events reflected through the stories of the victims.

As the fundamental history of the work, the narrative N ° 2 “Camilo” is chosen, where a series of events are narrated that allow us to demonstrate a long list of violent events resulting from injustice and inequality as the denominator of a series of circumstances suffered by the protagonist of history, it is worth highlighting in this story atrocious events such as the constant presence of fear of being forcibly recruited by any of these armed groups.

The students chose a case to investigate which was carried out the construction of applied questions from the concepts learned in a circular, strategic and reflective way in order to carry

out an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of the victim and in the Its objective, which is to provide support and make it easier for the person to change his or her speech and thoughts so that they see themselves as a survivor, capable of transcending difficulties in the face of a renewed life project, followed by this analysis of the case of the communities of Cacarica proposing a reflection on the questions posed supported by the readings of the units seen during the course development. Finally, the analytical and reflective report of the photo voice experience carried out in step 3 is exposed, the link of the blog or wix page is attached, and general conclusions of the work carried out are presented.

Key words: Psychosocial strategies, Narrative approach, victim, Conflict, Survivor, Photo voice.

### **3. Análisis Relatos de violencia y esperanza**

En este tipo de conflictos todos son víctimas y victimarios de otros autores que monopolizan a las juventudes y que generan una barrera social de intolerancia e irrespeto por las otras personas, como resultado de esta acción se produjo un sin número de actos que sus consecuencias fueron funestas y ocasiono diferentes tipos de traumas en toda la población que presencio y participo en este acontecimiento, lo más triste es que aun en nuestro mundo y en nuestro país se siguen presentando este tipo de acciones, y no se busca una solución inmediata al conflicto, que en muchos casos se extiende solo a medidas diplomáticas y no se aplaca de ninguna manera el sufrimiento a esta población, la victima trae a la memoria aspectos en los que evadió la muerte o el reclutamiento, pasando por una serie de experiencias traumáticas y desequilibrio en su sistema emocional que tuvo que superar más adelante.

Se puede apreciar un cuadro asintomático por estrés pos traumático que ha generado en la victimas síntomas como ansiedad, ataques de pánico, disminución de los niveles de calidad de vida, la ruptura de las redes sociales y afectivas, la modificación de los roles familiares y el desarraigo cultural, apreciamos episodios de discriminación, indicando que esta etnia tiene pocas posibilidades de surgir por su condición además de deterioro de la seguridad en donde se plasmas muchas de las agresiones que efectúan un potencial daño a toda una comunidad, irrumpiendo en todo canal de tranquilidad y participación ciudadana, solo se impone las medidas que convienen a estos grupos armados que se imponen a cualquier medida, las victimas quienes sufren en silencio todo este tipo de acciones han quebrantado su integralidad y los ha subyugado aun estilo de vida violento prohibido de hablar de refutar alguna acción porque su vida corre un inminente riesgo psicosocial que deja claramente que ha sufrido un trauma significativo como

sobreviviente Camilo promover y protege los derechos de las comunidades afro en Colombia lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente impera el empoderamiento, su identidad, y los esfuerzos por contribuir a su comunidad es un ejemplo de lucha demostrando que cuando uno quiere puede construir de manera significativa a la reconstrucción y el desarrollo del sentido de sí mismo y el valor a la vida que busca de cualquier medida conseguir sus objetivos, y no participar en este tipo de conflictos, conservar su cultura, un estilo de vida sano, permanecer íntegros y no sumergirse en otro tipo de enlace social al cual no están acostumbrados, como lo es el desplazamiento a suburbios de las grandes ciudades donde sufren el impacto social que genera este drástico cambio y que como una enfermedad daña su interacción y vida social

En el relato del caso de camilo se aprecia un claro ejemplo de una emancipación discursiva, esta joven víctima del conflicto se refrena de acceder a las medidas que se le desea imponer por parte de los autores armados. Procede a huir bajo las consecuencias que genera el desplazamiento muestra su deseo de libertad colocando en marcha diferentes acciones que le permiten generar habilidades para la construcción como sujeto social, busca a sentirse más realizado y productivo muestra de una persona resiliente con ánimo de superación y de adaptación a un porvenir social. Como un comentario final expresaba White, M. (2016): “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida”.

se aferra a un ser supremo o superior que lo guía hacia un nuevo y mejor mañana, sentirse útil, productivo, y los deseos de superación, aspectos que lo fortalecen en pro de sus comunidades.

#### 4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<i>preguntas estratégicas</i>	¿Qué tan difícil fue apartarse de la pastoral Afrocolombiana para no continuar siendo un objetivo de reclutamiento visible?	Este tipo de pregunta se ubica en un papel de juez y sin llegar a romper el proceso de confrontación busca que el protagonista indague sobre sí mismo.
	¿Considera que amoldarse a la situación cuando todos lo creían cómplice del hecho fue la mejor decisión?	Se busca inducir en la víctima la creación de estrategias futuras frente a la toma de sus decisiones.
	¿Contempla la posibilidad de una vida nueva fuera de Quibdó y cumplir su proyecto de vida en otra ciudad?	A través de esta pregunta se busca contribuir al logro y materialización de sus metas.
<i>Preguntas circulares</i>	¿Qué reacción han tenido los miembros más jóvenes de la familia por los hechos acontecidos?	Se visualiza en la víctima el tipo de comportamiento que presenta ante los miembros más vulnerables de su familia, el grado de aceptación y su coordinación para contribuir a posibles medidas de adaptación.
	¿Cómo fue la relación de los miembros de la familia antes de desplazarse?	Se busca en el sujeto se tome una imagen comparativa entre las diferentes circunstancias, un antes de la situación y un



		después con el fin de analizar los diferentes aspectos psicosociales que sufrieron un mayor impacto o trauma.
	¿Qué situaciones más afectaron a su familia después de lo sucedido?	Se busca por medio de esta pregunta generar en el individuo una posición de apoyo continuo al núcleo familiar, la responsabilidad de ver la problemática en cada miembro de la familia, involucrándole con un mayor grado de responsabilidad y empoderamiento socio afectivo.
<b>Preguntas reflexivas</b>	¿Como considera que puede ayudar la superación de su vivencia a otras personas víctimas del conflicto?	Las preguntas reflexivas ayudan a la víctima entrevistada a observarse a sí mismo ahondando en las habilidades de superación construidas mediante todo el proceso de adaptación y superación de la problemática.
	¿Cuál es su opinión acerca de las personas que integran estos grupos armados, que siente hacia ellos?	Para sanar las secuelas ocasionadas por el conflicto, es importante reflexionar acerca de las personas que se encuentran al otro lado, de entender las causas del conflicto, si bien es cierto que

	la violencia no se justifica, muchas personas que están en los grupos armados también son víctimas por sus condiciones de vida, por su familia entre otros.
¿Cuáles son las habilidades y capacidades que ha desarrollado y fortalecido durante todo este proceso?	Identificar la habilidad potencial con la cual Camilo ha hecho un proceso de crecimiento y ejemplo como testigo de vida y sobreviviente capaz de superar de forma exitosa y llevando un mensaje a más víctimas y comunidades en condición de vulnerabilidad.

## **5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica.**

El fenómeno de guerra y violencia sobre los escenarios más vulnerables como el caso de las Comunidades Cacarica son una evidencia de las desigualdades sociales que han venido acompañando el país por periodos extensos en la historia de Colombia.

El desplazamiento forzado puede estimarse como acciones que violentan, maltratan y rompen los lazos sociales que deberían existir a partir de las relaciones humanas. Es sin duda alguna un caso que deja al descubierto como el abuso de poder de algunas entidades pueden llegar a convertirse en producir un doble impacto o revictimización a los actores que han sido despojados de sus pertenencias y obligados a abandonar sus espacios.

La narrativa que se puede visualizar en el Relato Cacarica, permite analizar el acto de crisis que causó la incursión por parte de miembros del ejército con la implementación de la operación Génesis y los grupos ilegales armados en la zona. La violencia a la que la población fue sometida se evidencia a partir del 20 de diciembre de 1996 cuando se desata una oleada de enfrentamientos militares en disputa por el territorio. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población.

Ante lo anterior, reflexionamos a partir de los siguientes interrogantes:

### **5.1.1 En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Fabris, F. (2012) define “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político” (pág.36).

Este caso donde los pobladores Vivian en paz y repentinamente las vidas les cambian por la incursión de militares y paramilitares donde los amenazaron, presionaron y mataron delante de ellos a varios miembros de la población lo que los lleva a desplazarse de sus tierras sin nada. Podemos ver que existen emergentes como el miedo, desesperanza, tristeza, depresión, rabia, pesadillas, dolor del alma.

### **5.1.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

El problema de la estigmatización es una situación compleja en aquellos territorios donde los grupos armados quieren tomar el control, El Impacto de la estigmatización o señalamiento es negativo, reflejados en sentimientos de culpa, estrés e incluso vulneración de la salud mental, (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002) nos dicen que el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes. (p.374).

La estigmatización silencia la voz y le impide acceder a los derechos que como víctima tienen: acceso a justicia y reparación. Las personas son invisibilidades y culpabilizadas. Muchas

víctimas son estigmatizadas también por exigir sus derechos e impedir procesos de reconciliación. Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009).

La consecuencia más alarmante de la estigmatización, Causa temor ya que esto los vuelve potencialmente a ser acosados, torturados y asesinados en forma injusta ya que la mayoría no se involucra en hechos violentos en donde realmente se dedican a labores del campo. Entonces esto genera inestabilidad en la vida cotidiana de la comunidad por temor a salir y ser acusados de cómplices. Otro impacto es el desarraigo por presión y ante la necesidad de preservar la vida de cada miembro de la población.

### **5.1.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

**Acción 1:** Se podría realizar intervenciones individuales y grupales en espacios de comunicación en donde todas las personas afectadas psicológicamente por lo sucedido puedan tener un objetivo en común: la resiliencia. Logrando una terapia Narrativa Por medio de la narración, las personas afectadas pueden darles un significado, un contexto, una memoria y unas emociones específicas a los hechos ocurridos, a partir de ello crear una memoria histórica en donde se utilicen las herramientas de resiliencia como motivación para la proyección de nuevas historias de vida, cooperación mutua y apoyo familiar e intrapersonal. Permitir darle el espacio al duelo, por medio de sus etapas, y reconociéndolo como parte de la vida y de sus historias personales para pautar una experiencia, perdón y reparación, y sus vivencias en conexión con sus emociones y aprendizaje, aplicando la inteligencia emocional (control y reconocimiento de emociones) propia y de los demás.

**Acción 2:** Para Mitchell y Everly (2001), citado en (Echeburúa E. y Corral P, 2007), El “debriefing” psicológico consiste en una breve intervención inmediata que se Ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones sicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático (Mitchell y Everly, 2001).

La característica principal de esta intervención, que tiene lugar frecuentemente en un entorno grupal de personas que han sufrido el mismo suceso, es facilitar la ventilación de las emociones de las víctimas y analizar sus pensamientos, sentimientos y conductas con un profesional formado, que, a su vez, ofrece psi coeducación sobre las respuestas normales a un suceso traumático y hace ver el carácter no patológico de estas reacciones en una situación crítica anormal. Se trata, en último término, de facilitar un procesamiento emocional adecuado del trauma y de sugerir algunas estrategias de afrontamiento para hacer frente a esta situación de estrés, así como de aprovecharse del apoyo ofrecido por el marco grupal.

**5.1.4 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida**

**Estrategias de afrontamiento:** Son muchas las afectaciones que sufre una persona que es víctima del conflicto armado, esta situación genera estrés postraumático, depresión, ansiedad, irritabilidad, temor entre otros, es por esto que una de las estrategias y tal vez la más significativa debe ir encaminada al manejo de la emoción, para que la persona logre afrontar la situación, tener claro que no se puede modificar y buscar disminuir la alteración emocional, mediante

procesos cognitivos, como son evitación, minimización, distanciamiento, atención selectiva y extracción de valores positivos.

Entre sus acciones:

Empoderar para que él mismo alivie sus emociones mientras narra su historia de vida, sin perder su “conexión con el aquí y ahora” (Schauer et al., 2011), señalando permanentemente que los sentimientos y respuestas psicológicas son memorias, el terapeuta enlaza las experiencias a un lugar y tiempo determinados, esto abre paso a re-procesar, re-significar y a integrar las experiencias traumáticas. El objetivo central del procedimiento son aquellas partes de la memoria que están más fragmentadas en la auto biografía.

**Estrategia de Recuperación Emocional:** Estas acciones se pueden llevar a cabo de forma grupal. Se busca que mediante el dialogo colectivo se haga un reconocimiento de la situación y desde la memoria colectiva y la subjetividad de los individuos, se narren los hechos de los cuales han sido víctimas. De esta forma se busca además reconocer las necesidades prioritarias de sus protagonistas, diagnosticar su estado emocional actual y los efectos dominantes a nivel social, familiar o cultural, el poder contribuir con la dignificación, construcción de identidad, resiliencia y construcción de memoria histórica en el país.

Grupos de pares o movimientos de víctimas, en los que compartan su experiencia y las dificultades que viven y se identifiquen recursos a alternativas comunes que construyan una forma de apoyo orientado desde ellos y para ellos.

Entre sus acciones:

- Encuentros con la familia o en su ausencia con otros significativos de su red personal.
- Fortalecer en su proceso de reconstrucción del proyecto de vida de la población.
- Conversatorios reflexivos con maestros, compañeros de clase, vecinos y nuevos amigos entre otros que, como “testigos”, amplíen la visión de la población afectada sobre sus recursos

**Reconstrucción de la dignidad:** Desde lo expuesto por Lira (1989) esta estrategia estaría orientada a; proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida (individuales y colectivos).

Entre sus acciones:

- Promover y apoyar procesos de reparación: participación y construcción de eventos simbólicos de reparación en los que las víctimas sean protagonistas; contención y apoyo en declaraciones judiciales para la búsqueda de la verdad; reconstrucción de la memoria individual y colectiva, acciones para involucrar a los victimarios en la reparación, entre otros.
- Promoción de la participación y la autonomía fundada en una relación consigo mismo y con el otro como sujeto de derechos.
- Talleres y conversatorios reflexivos sobre la contribución de las acciones legales y organizativas en la superación de los efectos de la violencia.



## **6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3**

Es importante reconocer que los valores simbólicos, están determinados fundamentalmente por los principios del comportamiento de la comunidad y territorios que se evidencian a través de los diversos condicionamientos geográficos, culturales, políticos y sociales en que se desarrollan. Los valores subjetivos son tan complejos como diverso, puesto que representan la idiosincrasia, creencias y costumbres de comunidades aisladas y en condiciones particulares y únicas. Lo que amplía el reconocimiento simbólico y vinculante, puesto que emerge de situaciones particulares para cada uno de los contextos. Es relevante aclarar que estas actividades realizadas no están desestimar o subvalorar a las personas que viven en las comunidades nombradas, ya que muchas de ellas han adquirido herramientas y maneras para resistir y contraponerse a los percances o contratiempos presentadas, ya que no siempre el haber vivido o seguir en el lugar que fue escenario de violencia les haya tornado en un problema psicosocial, al contrario muchas de las víctimas han superado haciendo uso de la resiliencia afrontando a estas realidades. Se puede ver que a pesar de las vivencias distintas compartidas en esta actividad, se rescata y valora como los individuos que han tenido un desenvolverse en un entorno de violencia en diversos escenarios, siguen la vida, surgen de las cenizas, levantando su frente en alto como verdaderos héroes. Las personas quienes fueron víctimas de algún hecho de violencia deben contar con un apoyo psicológico con el fin de que logren afrontar los daños negativos que causaron en sus vidas y las de sus familias. A través de las imágenes se puede expresar que a pesar de lo vivido siempre habrá una forma de salir adelante, de afrontar y de superar lo ocurrido, la familia, el profesional de psicología y la misma víctima, juegan un papel importante en estos logros de superación, creando seguridad y esperanza de una mejor vida.

Cada uno de los aportes realizados, muestra contextos afectados en diferente medida y forma por la violencia concebida esta como cualquier problema social que implica no solo agresión física y/o verbal, sino también, abandono y olvido. La memoria y los recuerdos son elementos complejos, igual que el ser humano, pero así de fascinante, ya que nuestra vida existe gracias a los recuerdos que llevamos en nuestra memoria. Todos tenemos imágenes y recuerdos abstractos que son difíciles de encuadrar en recuerdos reales o vividos; nuestra memoria colectiva aparece entonces como aquella que recompone mágicamente el pasado, y cuyos recuerdos se remiten a la experiencia que una comunidad o un grupo puede legar a un individuo o grupo de individuos. Después de analizar las presentaciones de las compañeras me detengo a pensar que cada una guarda la esperanza de cambio desde cada uno de sus contextos, cada una pretende cicatrizar la herida que ha marcado la violencia y que de alguna manera afecta la construcción de futuro para nuestros niños y niñas colombianos.

### **Conclusiones y link del blog o página wix.**

La aplicación de la herramienta de intervención foto vos, fue un proceso de gran importancia ya que se pudo identificar, narrar y analizar la realidad sobre diferentes dinámicas de violencia que se viven en la cotidianidad de los diferentes contextos inmediatos abordados. Estas acciones permiten reconocer las situaciones y fenómenos de violación a los derechos y dignidad humana que aún se visualizan en algunos contextos culturales, como vulnerabilidad a las poblaciones más débiles, como es el caso de la población feminista, garantizando así la toma de conciencia. Para tomar consciencia del fenómeno de la violencia de género, Cantera, L. (2010) recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas

sociales y Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”. En este sentido, las fotos vos permiten hacer visible la victimización y las condiciones precarias y traumáticas a las que estas expuestas muchas personas a causa de las violencias colectivas reflejadas en las diferentes comunidades, y además mediante algunas fotografías se pude apreciar el compromiso e interés de cambio y transformación social de las mismas comunidades, reflejándose autonomía y participación de los mismo habitantes como de entes gubernamentales, en aras de una construcción resiliente, mejor tejido social, con estrategias encaminadas a la educación, trabajo, deporte, garantizando así mejor calidad de vida y bienestar integral de las poblaciones víctimas.

Este informe nos permite visualizar una de las problemáticas abordadas con mayor renombre, como lo es las secuelas del desplazamiento forzado, utilizamos en esta actividad el desarrollo de la técnica Foto voz, la cual es una técnica de investigación social que combina el uso de la fotografía, con la acción comunitaria. Este trabajo se aplica desde una perspectiva sociocultural mostrando diferentes escenarios donde se protagonizaron ciertos reclamos por la falta de ayuda prometida a la población más vulnerable y desplazada. De allí divisamos su impacto en diferentes dimensiones en nuestra comunidad.

En las fotografías, se plasman vivencias cotidianas para un campesino de la región de Santa Marta, como son, pescar, faenas de ganadería, los senderos de tierra, el ganado, las comidas en los patios de las casas, los niños jugando, la frescura de los ríos, donde se hace una comparación entre lo que esa imagen representa y la situación de exiliado, donde resalta las alegrías del ser un humilde campesino, trabajador y alegre, orgulloso de su tierra, pero donde se puede ver claramente el sentido de pertenencia con su terruño, sus costumbres, su gente y como eso lo

marca donde vaya, y aun cuando el continua la vida y lucha por sobrevivir, por salir adelante. tiene su alma anclada en su vereda en su hogar.

Dura realidad de muchos compatriotas, que se ven forzados a dejar su tierra, y aventurarse en otras regiones, donde luchas fuertemente para sostenerse día a día y sobreponerse a las huellas de una violencia, que muchas veces sin entenderla, si deben vivirla y solo la resiliencia los permite continuar de pie.

**Link blog:**

<https://lapolavscanela.wixsite.com/imagen-y-narrativa>

## Referencias Bibliográficas

APROXIMACIÓN AL DESPLAZAMIENTO FORZADO POR LA VIOLENCIA / Jorge

Gámez Gutiérrez (/ 2013)

Rev.econ.inst. vol.14 no.26 Bogotá Jan./June (2012).

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- García Acuña Y (2012). De los estudios de violencias a las memorias: la construcción de las víctimas y sus articulaciones con el Estado. Trabajo presentado en el tercer Congreso de Ciencias Sociales. México, D.F, Febrero 26 Marzo 1 de 2012.

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta.

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>